

# ZAGOR

## Napušteni rudnik

veseli  
četvrtak

cena. 190 din.  
89 ZC MK 120 den

BONELLI  
COMICS

FERRI G.

# ZAGOR

NAPUŠTENI RUDNIK BR. 47 18. 8. 2011.

mesечно izdanje

autor lika

Guido **NOLITTA**

tekst

Moreno **BURATTINI**

crtež

Alessandro **CHIAROLLA**

naslovna strana

Gallieno **FERRI**

glavni urednik

Dušan **MLADENIČIĆ**

prevod

Marija **ĐORDEVIĆ**

lektura

Dragana **PAUNOVIĆ**

redakcija

Igor **KNEŽEVIĆ**  
Igor **MALOVIĆ**, Marko **ŠELIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43  
e-mail: redakcija@veselicitvrtak.com

štampa

SEO  
WTAMPA

RAF  
Gart

distribucija

GLOBAL PRESS Tel: 011 3292 315



Dragi  
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: [klubcitalaca@veselicitvrtak.com](mailto:klubcitalaca@veselicitvrtak.com), telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

• u Beogradu, ul. Sarajevska 40/lok. 4

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu,

Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana

199a • u Beogradu, Cara Dušana 66 • u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu,

na Banjici, Crnotravska 7-9 • u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu,

Kraljice Marije 39 • u Zemunu, Prvomajska 10a • u Zemunu, Aleksandra

Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34

• na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na

Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom

Beogradu, u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u Borči Save Mrkalja 17

u Novom Sadu, ul. Futoška 21 lokal L1 • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens)

• u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Šapcu, ul. Masarikova 5 • u Kragujevcu, Milo-

vana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI

DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

Uo sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

## DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI ZAGOR KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Tajna sumera 2. Teror u muzeju 3. Zamke i otrovi 4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak na Maelstrom 13. Razbojnici iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvodu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osвете 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjunon! 23. Banda razrokoč 24. Juris Mohava 25. Misisipi 26. Blindirani vagon 27. Pljačkaši 28. Povratnik mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatra klopka 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talismana 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odložena smrt 41. Kameni div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka

## NASLOVI TREKUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Martin Mystere 15,  
Hornunkulus



Zagor Ođabrane  
priče 13,  
Zagor protiv Supermajka



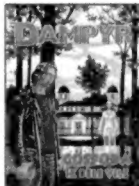
Dylan Dog 46,  
Soba broj 63



Mister No 38,  
Buđenje zmaja



Dampyr 38,  
Gospoda iz bele vile



Tex 30,  
Jezero Atabaska



Brad Barron 13,  
Košmar povratnika



Zagor Specijal 14,  
Smrtonosna močvara



Dylan Dog  
Superbook 15



broj originala 515 ZENITH GIGANTE 566  
naslov originala La miniera abbandonata

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa  
SERGIO BONELLI EDITORE.

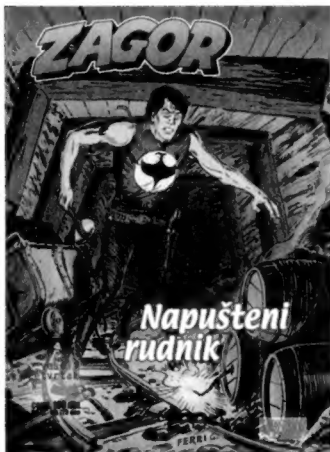
Copyright © 2011 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2011.

EDICIJA  
veseli  
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije  
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668



veseli  
četvrtak



**ZAGOR**

**NAPUŠTENI  
RUDNIK**

FERRI 65



# Alhemičar!

veseli četvrtak

Uzbudljivi nastavak priče o povratku Roberta Greja u aleju aktuelnih Zagorovih neprijatelja je pred vama i, iako svi gorimo od nestrpljenja da vidimo kako se situacija razvija, nije zgoreg odvojiti par minuta vremena kako bismo videli šta se tačno podrazumeva pod terminom alhemije.

Alhemija je grana filozofije prirode, iz koje su u 17. i 18. veku razvila moderna hemija i farmakologija (grana farmacije koja proučava lekove). Termin alhemija nastao je kao kombinacija arapskog člana *Al* i reči Kemet ili Kemi, koja je egipatski izraz za crnu. Crna se odnosi na crnu zemlju, što je jedno od imena kojim je nazivana plodna dolina reke Nil, pa i sam Egipat. U davna vremena, alhemija se smatrala kraljevskom veštinom, dok se danas pobornici te delatnosti koja pokušava da se uveće pod plašt istinske nauke kopirajući njene postupke (ali koja ne dostiže standarde kakvi se praktikuju u legitimnim poljima koje pokušava da imitira) često nazivaju „alhemičari“. Najčešće se sreće teza da je sinteza zlata i drugih plemenitih metala bila jedini cilj alhemičara. Međutim, vrhunski majstori alhemije su ovo smatrali samo za sporedni efekat važnije, suštinske transformacije materije, jer alhemija kombinuje elemente mnogih nauka i filozofskih disciplina, poput hemije, metalurgije, fizike, medicine, astrologije, mističizma i umetnosti. Ovu veštinu su praktikovale drevne civilizacije Mesopotamije, Egipta, Persije, Indije, Kine, stare Grčke i Rima, kao i muslimanske civilizacije. U Evropi, alhemija se razvijala sve do 19. veka.

Alhemičari su pokušavali da otkriju tajnu pronalaska kamena mudrosti, što se opisivalo kao „Veliko delo“ (lat. *Magnus opus*). Kamen mudrosti bi omogućavao da se obični metali pretvore u zlato ili srebro, ali iza njihovih hermetičkih tekstova punih simbola, čime se od laika sakrivala suština, krio se interes za transmutaciju duše, to jest za duhovni preobražaj. Tu se može govoriti o „mističnoj alhemiji“. Još radikalnija je grana alhemije pod imenom „Velika veština“ (*Ar Magna*), koju je razvio srednjovekovni filozof Ramon Ljulj. Ljulj je tvrdio da alhemičar može preobraziti samog sebe u neku vrstu svemoćnog bića. Alhemija pokazuje i karakteristike neoplatonizma (kasnija religijska i mistična forma platonovske filozofije, oblikovana u 3. veku u Plotinovim delima), jer se bavi odvajanjem dragocenih i čistih materijala od nečistih i nesavršenih. Po alhemičarima, materiju sačinjavaju ne samo karakteristike već i principi, što je stav preuzet iz Aristotelove filozofije. Po ovoj teoriji, moguće je reorganizovati materiju (*hylae*) neplemenitih metala po principima (*eidōs*) plemenitih metala. Amorfn materija i principi, takozvana kvintesencija (*quinta essentia*), bili su predmeti proučavanja alhemičara. Oni su se uglavnom alegorijski zanimali za stvaranje živih bića, poput homunkulusa (pogledajte, recimo, našu 15. svesku serijala „Marti Misterija“ za detaljnije bavljenje ovom temom) ili baziliska. Izrađivali su crteže na kojima su personifikovani hemijski elementi. Simbolično su predstavljali hemijske reakcije vezom muškarca i žene, čiji bi proizvod bio hermafrodit, odnosno biće koje nosi karakteristike oba roditelja.

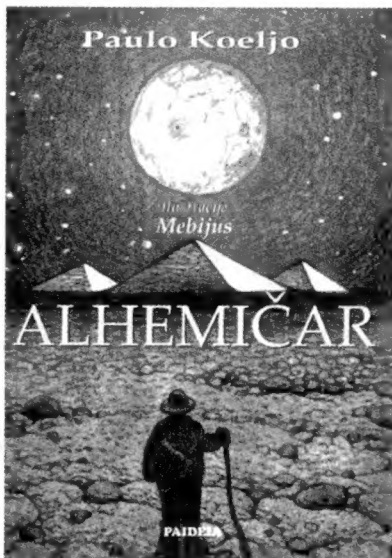
U ranom dobu svog razvoja, alhemija je imala za cilj lečenje, što se vidi iz potrage za pronalaskom eliksira života. Poznato je da su arapski lekari razvili spektar lekova, koji su se proizvodili po složenoj proceduri, iako je njihov efekat lečenja bio uglavnom neznan. Ovi lekari su otkrili proces destilacije. Pored kamena mudrosti i eliksira, alhemičari su nastojali da pronađu panaceju, univerzalni lek, pa je tako u delima Paracelzusa, švajcarskog alhemičara iz 16. veka, vidljiva transformacija alhemije u primitivnu hemiju.

Alhemija je uvek imala i blisku asocijaciju sa astrologijom, naročito sa vavilonsko-grčkom školom astrologije. Alhemičari su smatrali da svaka od sedam planeta odgovara određenom metalu i da njime vlada. Po njima, Sunce vlada zlatom, Mesec srebrom, Merkur živom, Venera bakrom, Mars gvožđem, Jupiter kalajem, a Saturn olovom.

Po psiholozima, alhemija nije samo vrsta alhemije, već ima i psihološko-filozofsku dimenziju. Pokušaji alhemičara da pretvore jedan metal u drugi simbolično oslikavaju unutrašnje ljudske psihološke porive. Ovakvom interpretacijom alhemije naročito se bavio švajcarski psihanalitičar Karl Gustav Jung u svojim razmatranjima analitičke psihologije.

Neizbežan za pominjanje je i poznati roman „Alhemičar“ najčitanijeg latinoameričkog pisca posle Markesa, Paula Koelja (preporučujemo prevod beogradskog izdavača PAIDEIA, ukrašen ilustracijama Mebijusa, maga evropskog stripa) - knjiga se manje bavi alhemijom, a više unutrašnjom spoznajom čoveka. A u takođe neizbežnoj Geteovoj poemi „Faust“, alhemijski eksperimenti su jedna od centralnih tema.

Pojam alhemije i spisak dela inspirisanih njom preobimni su za jednu uvodnu stranu, pa ćemo se zato ovde zaustaviti i pozvati vas da po pročitanoj stripu sami malo više istražite ovu temu. Možda vam pade za rukom da napravite zlato? Ako to bude slučaj, nadamo se da ćete se u trenucima radosti setiti i naše male redakcije, te da vaša velikodušnost neće biti kraja, o veliki alhemičari!





# Napušteni rudnik

PIŠE: BURATTINI  
CRTA: CHIAROLLA

ROBERT GREJ, BIVŠI MAJOR RANIJE ZAPOSLEN U VOJSCI, GDE JE RADIO NA IZRADI NOVOG OPASNOG ORUŽJA, U TAJANSTVENIM OKOLNOSTIMA OSTAJE BEZ OBE ŠAKE, ZBOG ČEGA BIVA OTPUŠTEN IZ VOJSKE. ZAHVALJUJUĆI SVOM GENIJALNOM UMU, USPEVA DA NAPRAVI ČELIČNE FUTURISTIČKE PROTEZE. S NAMEROM DA SE OSVETI KOLEGAMA KOJE SU GA IZBACILE IZ VOJSKE, UBIJA IH NA OKRUTAN NAČIN. MEĐUTIM, ZAGORU POLAZI ZA RUKOM DA SE OBRAČUNA S NJIM I DA GA PORAZI. SVI SU UBEDENI DA JE MRTAV, ALI SE ON VRAĆA POSLE DUGO VREMENA, S NAMEROM DA SE OSVETI SVIMA, A PRVENSTVENO ZAGORU. NJEGOVE PRVE ŽRTVE SU MOHAVCI IZ JEDNOG MIRNOG SELA NA RECI ARON. ZA LUDOG LUBICU, ONI SU KRIVI JER SU GA NEKOLIKO GODINA RANIJE IZDALI. SMRTONOSNIM PROJEKTILIMA, ZLIKOVAC FRABI POKOLJ MEĐU INDIJANCIMA. ZAGOR U POČETKU NE ZNA KO JE POČINILAC MASAKRA. OD JEDNOG VOJNIKA IZ FORT BRENDONA DOBIJA INFORMACIJU DA JE ZA POKOLJ MOHAVKA ODGOVORNA VOJSKA, KOJA SPROVODI U DELO PROJEKTE ROBERTA GREJA U JEDNOJ TAJNOJ LABORATORIJI. ZAGOR ODMAH ODLAZI U UTVRĐENJE, ALI NE NAŁAZI VOJNIKA OD KOGA JE DOBIO INFORMACIJE. MEĐUTIM, DUH SA SEKIROM JE PRIMORAN DA SE SUKOBI SA PRIGLUPIM FUKOVNIKOM PORTMENOM.



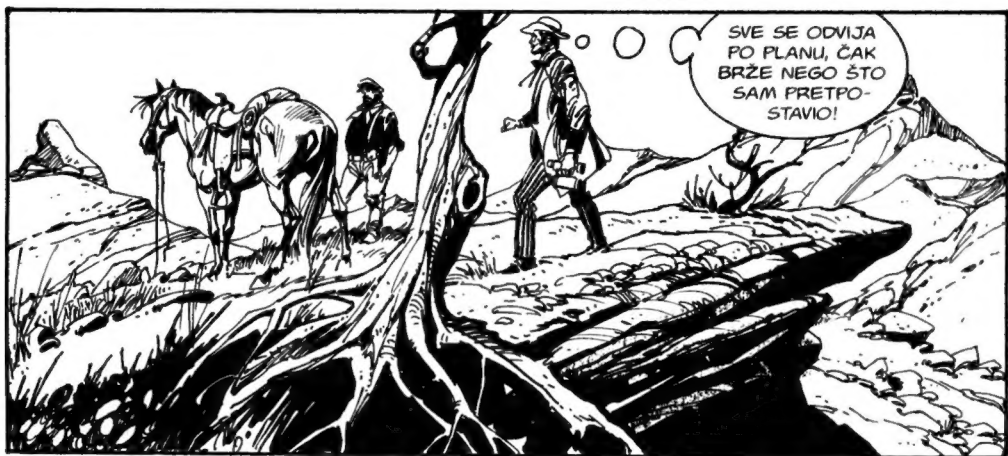


































POKUŠAO SAM SVE DA VAM OBJASNIM LEPIM REČIMA, A VI STE ME PRIMORALI DA UPOTREBIM SILU. IZGLEDA DA VAM NEKE STVARI NIKAKO NISU JASNE! KOLIKO GOD DA VAM SE ČINILU DA SU MOJI UDARCI PESNICA-MA BILI JAKI, VERUJTE MI, TO NIJE NIŠTA SPRAV ONOG ŠTO BISTE DOBILI OD INDIJANACA DA STE ZAVRŠILI U NJIHOVIM RUKAMA!



MONARCI TRAJE PRAVDU I NAMERAVAJU DA SE OBRACUNAJU S ONIMA KOJE SMATRAJU ODGOVORNIM ZA IZVRŠENI POKOLJ NAD NJIHOVIM STANOVNIŠTVOM!



AKO VI NISTE ODGOVORNI, MORATE DA MI POMOGNETE DA OTKRIJEM KO JE TO URADIO ILI ĆE SE SVE ZAVRŠITI TAKO ŠTO ĆE INDIJANCI OKRIVITI VAS, A I MENE KAO VAŠEG SAUČESNIKA!



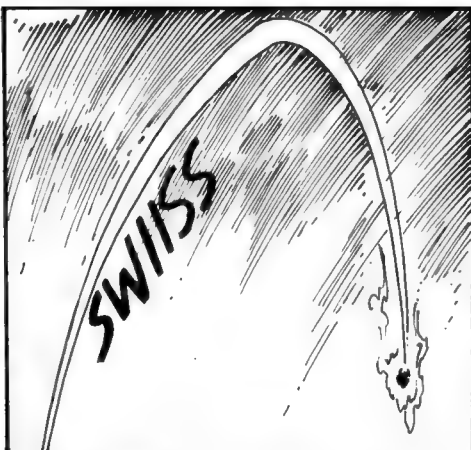
PONAVLJAM: U VAŠEM JE INTERESU DA RAZGOVARATE SA MNOGOM PRE NEGO ŠTO VAS ONI BUDU ISPITIVALI!



NEĆETE SE USUDITI DA ME PREDATE TIM DIVLJACIMA!

JEDINI DIVLJACI SU ONI KOJI SU POBILI NEVINE ŽENE, DECU I STARCE!

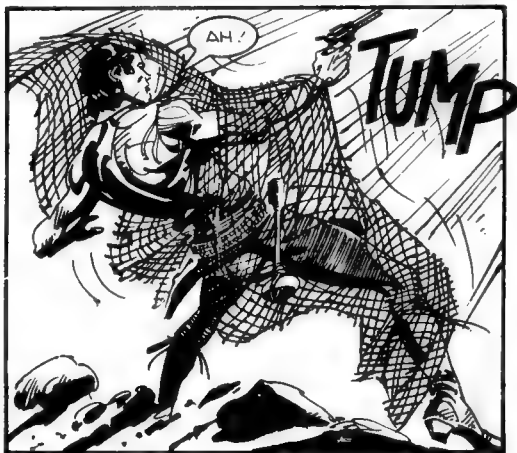
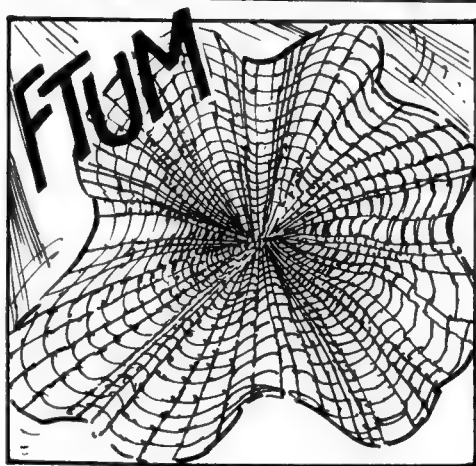


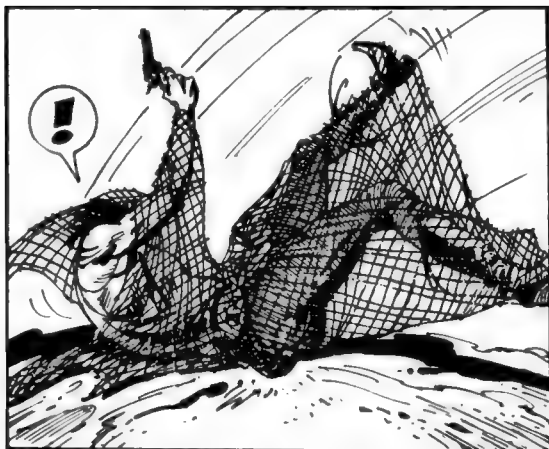


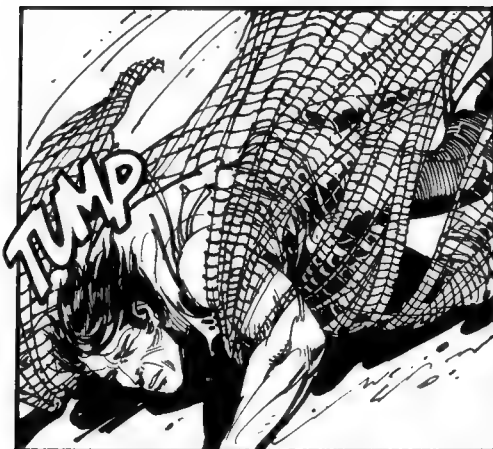




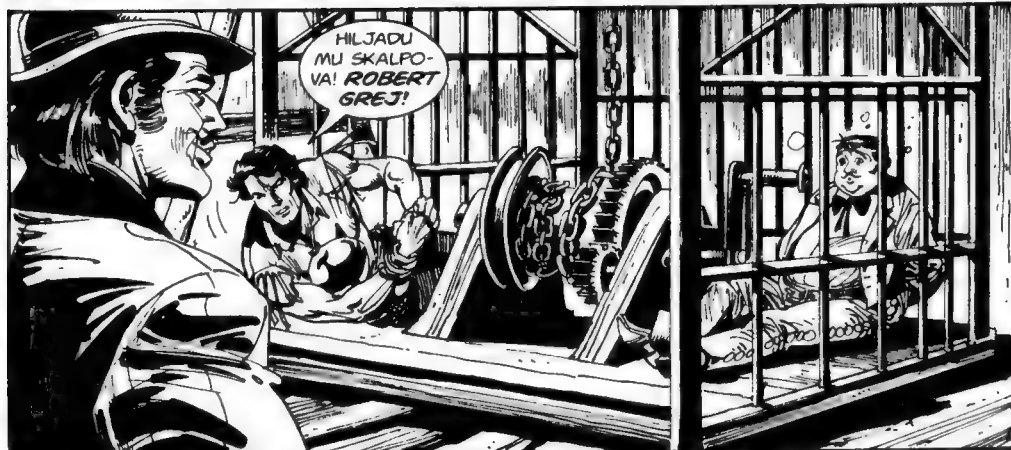
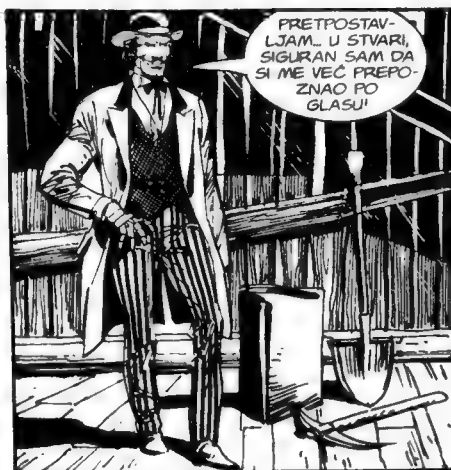




















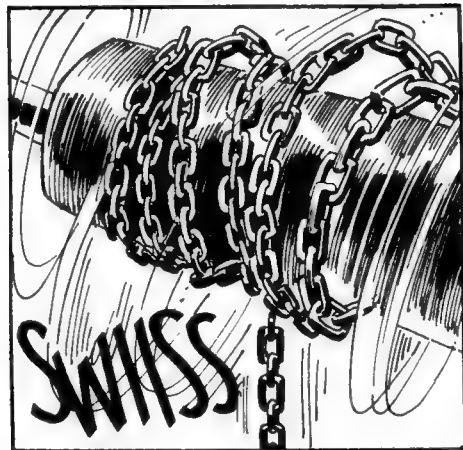








































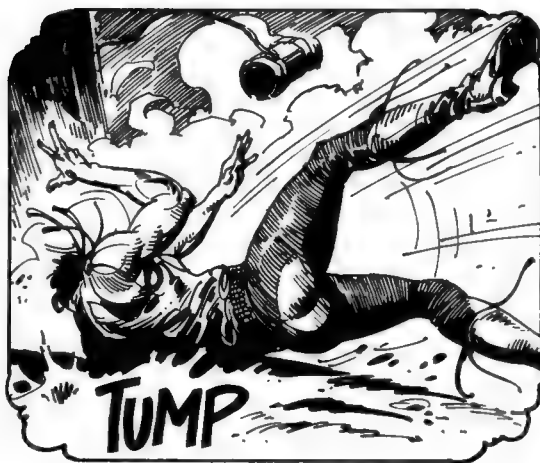


















ZA TO VREME...



I ZNATE DA SAM U STANJU DA VAS NATERAM DA PATITE TOLIKO KOLIKO NIKAD NISTE PATILI U ŽIVOTU!



OBEĆAVAM VAM DA ČU, PRE ILI KASNIJE, SAZNATI OD VAS ONO ŠTO ME INTERESUJE...



...ZBOG SVEGA TOGA, BILU BI VAM BOLJE DA ODMAH ODGOVORITE NA SVA MOJA PITANJA!













ZA TO VREME.









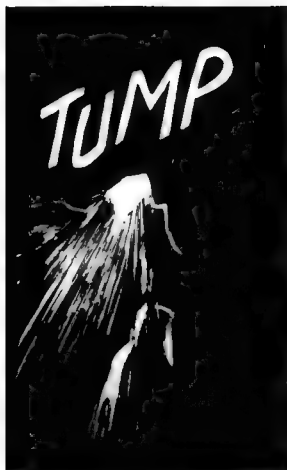




















MALO KASNIJE, ZAGOR I ČIKO SE POLAKO UDALJAVAJU OD RUŠEVINA NAPUŠTENOG RUDNIKA...



...POMNO PRATE SVEŽE TRAGOVE GREJOVOG KONJA...



...SVE DOK...















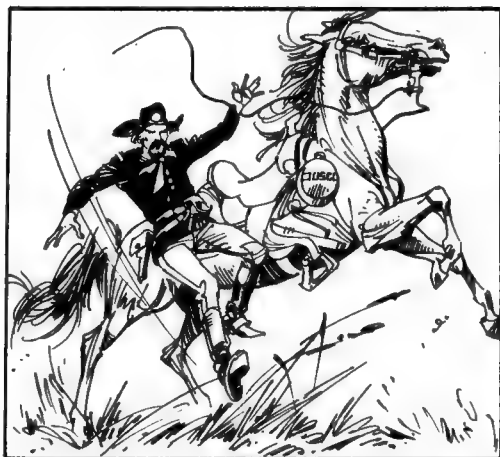






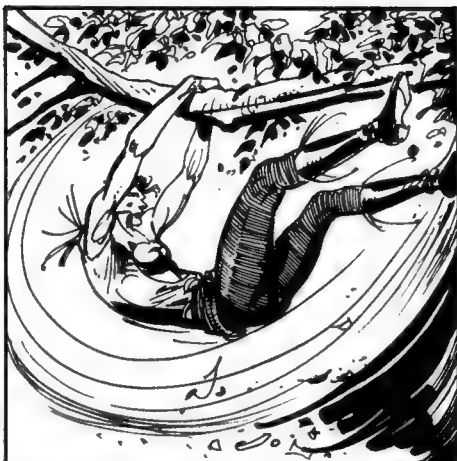
























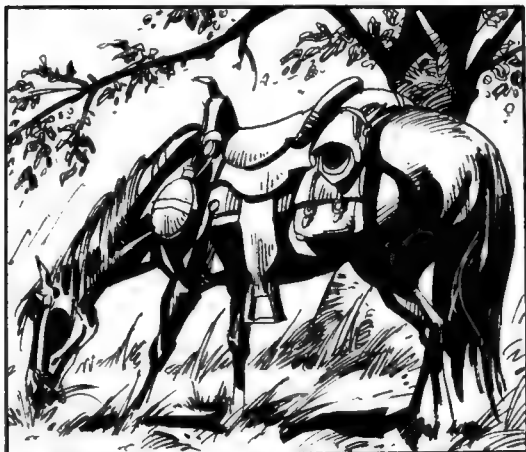
























**U SLEDEĆEM BROJU:**

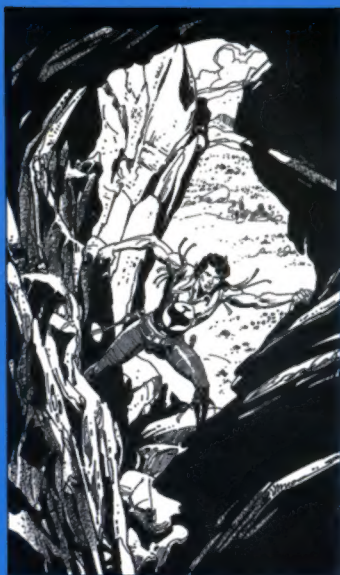
*Bez milosti*



OD IDUĆEG  
ČETVRTKA  
NA KIOSCIMA







**Br. 48 od idućeg  
meseca na kioscima**

